

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
7ο ΧΡΥΣΟ ΑΡΙΣΤΕΙΟΝ 2015

Διεθνής διαγωνισμός εξαιρετικού παρθένου ελαιολάδου

1. Η εταιρία Compass Expo Ltd, στο πλαίσιο της Μεσογειακής έκθεσης "ΕΛΑΙΟΤΕΧΝΙΑ 2015" η οποία είναι αφιερωμένη στην υγιεινή και σωστή διατροφή με εξαιρετικό παρθένο ελαιόλαδο, ανακοινώνει τον 7ο διαγωνισμό εξαιρετικού παρθένου Ελαιόλαδου ΧΡΥΣΟ ΑΡΙΣΤΕΙΟΝ 2015 ο οποίος θα απονεμίσει τα βραβεία:

- α) ΧΡΥΣΟ ΑΡΙΣΤΕΙΟΝ 2015, ΑΝΩΤΕΡΟ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ ΠΑΡΘΕΝΟ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟ
- β) ΑΡΓΥΡΟ ΑΡΙΣΤΕΙΟΝ 2015, ΑΝΩΤΕΡΟ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ ΠΑΡΘΕΝΟ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟ
- γ) ΧΑΛΚΙΝΟ ΑΡΙΣΤΕΙΟΝ 2015, ΑΝΩΤΕΡΟ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ ΠΑΡΘΕΝΟ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟ

2. Σκοπός του διαγωνισμού είναι:

α) Η προσπάθεια ενημέρωσης των ελαιοκαλλιεργητών, ελαιοπαραγωγών, ελαιοτριβέων, τυποποιητών και λιανοπωλητών οι οποίοι διαθέτουν νομίμως τυποποιημένο το προϊόν τους, να διατηρήσουν και να βελτιώσουν την ποιότητα του επωνύμου προϊόντος τους προωθώντας την χρήση του ελαιόλαδου υψηλής ποιότητας σε όλη την γκάμα των πεδίων χρήσης και κατανάλωσής του.

β) Η προώθηση της γνώσης της ιδιαίτερης αξίας και των υγιεινών / θρεπτικών ιδιοτήτων του ελαιολάδου της Ελληνικής (και Μεσογειακής) διατροφής σε νέους καταναλωτές μικρής ηλικίας (σχολεία), σε επαγγελματίες ζαχαροπλάστες, βιοτέχνες, ιδιαίτερα σε σχολές μαγειρικής γαστρονομίας και σε εστιατόρια στην Ελλάδα αλλά και το εξωτερικό.

γ) Η προώθηση της διαφορετικότητας των ποικιλιών και της υψηλής ποιότητας των ελαιολάδων που παράγονται με σκοπό την αύξηση της γνώσης των γευστικών διαφορών τους.

3. Ποικιλίες εξαιρετικού παρθένου ελαιόλαδου υψηλής ποιότητας κάθε είδους, για τις οποίες παράγονται τουλάχιστον **1000 κιλά ανά είδος** μπορούν να λάβουν μέρος στον διαγωνισμό "ΧΡΥΣΟ ΑΡΙΣΤΕΙΟΝ 2015".

Η συμμετοχή προϋποθέτει ορθή προετοιμασία και υποβολή της υποψηφιότητας εντός του ενδεδειγμένου χρονικού διαστήματος. Στον διαγωνισμό συμμετέχουν **μόνο** τυποποιημένα ελαιόλαδα που κυκλοφορούν νόμιμα στα καταστήματα λιανικής πώλησης.

4. Εντός της ημερομηνίας που αναφέρεται στο σημείο 6, ατομικοί παραγωγοί ή συνεταιρισμοί που επιθυμούν να λάβουν μέρος στο διαγωνισμό πρέπει να παρουσιάσουν όχι πάνω από 2 (δύο) τύπους εξαιρετικού παρθένου ελαιολάδου, μαζί με αντίστοιχα συμπληρωμένες δηλώσεις συμμετοχής. Με ευθύνη και επιμέλεια του συμμετέχοντα και εντός του χρονικού διαστήματος που προβλέπεται από το σημείο 6 τα δείγματα πρέπει να παραδοθούν στην Γραμματεία της έκθεσης.

Κάθε τύπος/συσκευασία ελαιολάδου που συμμετέχει απαραίτητα συνοδεύεται από τα εξής έγγραφα:

α) Πλήρως και ορθά συμπληρωμένη **δήλωση συμμετοχής** δακτυλογραφημένη ή με ευανάγνωστα κεφαλαία γράμματα. (Δυσανάγνωστες ή λανθασμένα συμπληρωμένες δηλώσεις δεν θα λαμβάνονται υπόψη).

β) Κάθε τύπος/συσκευασία ελαιολάδου που συμμετέχει πρέπει να αποστέλλεται σε **4 (τέσσερις) γυάλινες φιάλες των 500ml (ή αντίστοιχης ποσότητας), σφραγισμένες και με κανονική ετικέτα.**

γ) Πιστοποιητικό χημικής ανάλυσης περί περιεκτικότητας σε ελεύθερα οξέα, αριθμός υπεροξειδίων, K232 nm, K270 nm, & ΔΚ, που να αποδεικνύουν την κατηγορία του (αναλυτικά).

δ) Έντυπο Τεχνικών Πληροφοριών πλήρως και ορθά συμπληρωμένο για κάθε ποικιλία λαδιού που λαμβάνει συμμετοχή.

ε) Αντίγραφο απόδειξης πληρωμής για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό (κόστος συμμετοχής 150 ευρώ/συμμετοχή). Όλα τα παραπάνω πρέπει να επισυνάπτονται σε ξεχωριστό σφραγισμένο φάκελο που θα παραδίδεται μαζί με τις υπόλοιπες λεπτομέρειες του συμμετέχοντα.

(Προκειμένου να επισπεύδεται ανεμπόδιστα η συμμετοχή, προτείνεται να προαποστέλλονται αντίγραφα των εντύπων μέσω email στο: info@eleotexnia.gr).

Κάθε συμμετοχή που δεν εφαρμόζει τους κανονισμούς του διαγωνισμού θα αποκλείεται.

5. Η οργανωτική επιτροπή δεν αναλαμβάνει ευθύνη για συμμετοχές μετά το πέρας της προθεσμίας υποβολής συμμετοχών, για συνολική ή μερική απώλεια των υλικών συμμετοχής κατά τη μεταφορά, χημικοφυσικές ή οργανοληπτικές αλλοιώσεις των δειγμάτων εξαιτίας θερμοκρασιακών αλλαγών ή στην περίπτωση θραύσεως των φιαλών (είτε κάποιο άλλο πρόβλημα), κατά τη μεταφορά. Τα έξοδα φορτωτικής και άλλα έξοδα που αφορούν τη μεταφορά επιβαρύνουν τον συμμετέχοντα ή τις εταιρείες. Από την στιγμή της παράδοσης των δειγμάτων στην γραμματεία του διαγωνισμού και με την παρουσίαση των δειγμάτων στην κριτική επιτροπή του διαγωνισμού, τελεί υπό την ευθύνη της οργανωτικής επιτροπής να διατηρηθούν τα δείγματα σε τάξη και σε πλήρη ακεραιότητα.

6. Η υποβολή και επιλογή των λαδιών για συμμετοχή στον διαγωνισμό θα γίνεται με δείγματα σύμφωνα με την περίοδο συγκομιδής (ελαιοκομικής περιόδου 2014-2015). Υποβολή των δηλώσεων συμμετοχής και των δειγμάτων λαδιού έως **27/04/2015 και ώρα 2.00 μμ**

7. Τα δείγματα ελαιολάδου που τελικά θα συμμετάσχουν στον διαγωνισμό θα υποβληθούν ανωνύμως και κατάλληλα κωδικοποιημένα σε έναν κύκλο προεπιλογής από την Πρώτη Γευσιγνωστική Επιτροπή η οποία αποτελείται από έναν πρόεδρο πιστοποιημένο γευσιγνώστη και εκπαιδευμένους κριτές, μέλη της οργανοληπτικής επιτροπής. Η Επιτροπή θα χρησιμοποιήσει ένα κατάλληλο έντυπο αξιολόγησης ενός προφίλ εισόδου (κατώφλι εισαγωγής), το οποίο έχει αναπτυχθεί για την αποδοχή λαδιών στον Διαγωνισμό δίνοντας σε κάθε δείγμα μια από τις ακόλουθες

κατηγοριοποιήσεις:

α) ελαφράς φρουτώδους γεύσης, β) μεσαίας φρουτώδους γεύσης και γ) έντονης φρουτώδους γεύσης.

8. Η Συντονιστική Επιτροπή αποτελείται από τις ομάδες που οργανώνουν τον διαγωνισμό και ηγείται από τον πρόεδρο ή από τον εκπρόσωπό της ο οποίος θα ορίσει τον πρόεδρο του πάνελ που θα συνεργαστεί με την οργανοληπτική επιτροπή και τα μέλη της. Με σεβασμό στη σύνθεση της επιτροπής οι αποφάσεις είναι οριστικές και αμετάκλητες. Δεν επιτρέπεται η συμμετοχή μέλους ο οποίος έχει οποιαδήποτε σχέση-υπαλληλική ή επαγγελματική ιδιότητα συμβούλου-με τις διαγωνιζόμενες εταιρίες.

9. Τα ελαιόλαδα που περνάνε τον κύκλο προεπιλογής θα λάβουν έναν δεύτερο κωδικό ταυτοποίησης, ο οποίος θα δοθεί από τον πρόεδρο του εξειδικευμένου Panel, και θα αξιολογηθούν τελικά σε ειδική αίθουσα στον εκθεσιακό χώρο όπου πραγματοποιείται ή έκθεση. Τα ανώνυμα ελαιόλαδα του τελικού τεστ, θα παρουσιαστούν στην επιτροπή η οποία θα εργάζεται κεκλεισμένων των θυρών με Μέθοδο Δοκιμών και χρήση ενός Φύλλου το οποίο έχει δημιουργηθεί ειδικά για τον παρόντα διαγωνισμό προκειμένου να αξιολογηθεί το οργανοληπτικό προφίλ των ελαιολάδων. Η κριτική επιτροπή θα αποτελείται από τον πιστοποιημένο πρόεδρο του πάνελ καθώς και πεπειραμένους γευσιγνώστες έξτρα παρθένου ελαιόλαδου οι οποίοι έχουν εκπαιδευθεί κατάλληλα και βάσει των εθνικών και διεθνών απαιτήσεων.

10. Η βαθμολογία κάθε δείγματος θα υπολογίζεται βάσει της αριθμητικής βαθμολογίας των μελών της κριτικής επιτροπής. Ένας εκπρόσωπος της Οργανωτικής/ Συντονιστικής Επιτροπής, θα επιβλέπει τις επίσημες εργασίες του οργανοληπτικού Panel και θα διασφαλίζει την ομαλή και αδιάβλητη διεξαγωγή των διαδικασιών. Προκειμένου να προστατευθεί το κύρος των τυποποιητών/εταιρειών που συμμετέχουν, οι ατομικές βαθμολογίες όλων των δειγμάτων δεν θα κοινοποιηθούν. Οι συμμετέχοντες στον διαγωνισμό μπορούν να αιτηθούν την σχετική βαθμολογία των δειγμάτων που έχουν υποβάλει στην Γραμματεία της έκθεσης ή της διοργάνωσης.

11. Ιδιαίτερη Αναγνώριση θα αποδοθεί στα τρία ελαιόλαδα με την υψηλότερη οργανοληπτική βαθμολογία, για την κατηγορία ελαφράς, μεσαίας και έντονης φρουτώδους γεύσης και θα απονεμηθεί ειδικό Δίπλωμα από επιτροπή προσωπικοτήτων που θα οριστεί για τα βραβεία "ΧΡΥΣΟ ΑΡΙΣΤΕΙΟΝ 2015". Τα επόμενα τρία ελαιόλαδα ανά κατηγορία θα λάβουν την διάκριση του "ΑΡΓΥΡΟ ΑΡΙΣΤΕΙΟΝ 2015" και αντιστοίχως ο "ΧΑΛΚΙΝΟ ΑΡΙΣΤΕΙΟΝ 2015" αντίστοιχα για τα επόμενα 3 ελαιόλαδα ανά κατηγορία. Συνολικά θα δοθούν 9 διακρίσεις.

12. Τα επόμενα τρία ελαιόλαδα (τέταρτη κατάταξη), στην τελική βαθμολογία θα λάβουν από ένα "Ειδικό Δίπλωμα συμμετοχής".

13. Οι εταιρείες που θα βραβευθούν στον διαγωνισμό και σε κάθε κατηγορία, θα δικαιούνται να διαφημίζουν αυτή τους την διάκριση στους καταναλωτές.

14. Όλοι οι συμμετέχοντες θα ειδοποιηθούν εγκαίρως από την γραμματεία της έκθεσης για την ημερομηνία επίδοσης των διακρίσεών τους.

15. Τα αποτελέσματα των βραβείων θα δημοσιευθούν στον ημερήσιο τύπο και θα προβληθούν μέσω Δελτίων Τύπου και ανακοινώσεων. Την δημοσίευση και προώθηση στα μέσα, των αποτελεσμάτων των βραβείων ΕΛΛΙΟΤΕΧΝΙΑ – ΑΡΙΣΤΕΙΟΝ 2015, θα πραγματοποιήσει η γραμματεία της έκθεσης σε πανελλήνιας εμβέλειας ραδιόφωνο και τηλεόραση, με στόχο την γνωστοποίηση και προώθηση των βραβευθέντων, αλλά και του θεσμού.

Ο φορέας διοργάνωσης της Έκθεσης

Η επιτροπή διοργάνωσης του Διαγωνισμού